

Relazione di missione dell'esercizio 2025

Si riassume il consuntivo dei programmi culturali realizzati nel 2025.

Archivio storico.

- Nel 2023 è stato acquisito il fondo Umberto Cardia. Nel corso del 2024 è stata completata l'attività di classificazione grazie alle risorse finanziarie reperite con la partecipazione al bando della Fondazione di Sardegna (10mila €). La famiglia di Umberto Cardia ha erogato un contributo di cinquemila € per promuovere una prima ricerca storica. Nel 2025 Fondazione ha stipulato una convenzione con un ricercatore che agisce sotto la supervisione dello storico Marco Pignotti. La ricerca è stata avviata con conclusione programmata nel primo semestre 2026.
- A fine anno 2024, è stata presentata domanda alla Fondazione di Sardegna per il riordino e la classificazione dell'archivio di Eugenio Maddalon, storico organizzatore dei contadini e dei pastori della Sardegna. Nel corso del 2025 è pervenuta la comunicazione dell'assegnazione di un contributo di 12mila € che consente di sviluppare il progetto; l'attività è stata avviata e conclusa nei primi mesi del 2026.
- Nuovi obiettivi: a) presentare un progetto triennale alla Fondazione di Sardegna per la classificazione e per la digitalizzazione; b) migliorare la gestione e la fruibilità dell'Archivio anche acquisendo la collaborazione di persone specializzate nella gestione degli Archivi; c) preparare un progetto di sostanziale miglioramento dell'Archivio (risorse disponibili grazie a un lascito testamentario); d) acquisire l'Archivio della federazione PCI, PDS e DS di Sassari (nb gli archivi delle altre federazioni sono stati acquisiti).

Progetti

- **«A costruire un nuovo mondo. Giovani comunisti verso Livorno e (verso Mosca)».** Il progetto, che gode di un finanziamento statale di 45mila € acquisito con procedura selettiva di evidenza pubblica, attuato sotto la direzione di Luciano Marrocu, componente del Comitato scientifico, è stato concluso nei tempi programmati e adeguatamente propagandato e diffuso in tutta Italia. Gli output dell'iniziativa sono costituiti da un podcast in nove puntate e dal libro “Da Mosca

a Livorno. Alle origini del Partito comunista italiano”, pubblicato da Carocci Editore, nella collana Studi storici, autore Luciano Marrocu. Il podcast è ascoltabile nella sezione dedicata in www.fondazioneenricoberlinguer.it. La rendicontazione della gestione finanziaria e dei risultati è stata inoltrata alla Presidenza del consiglio/Struttura di missione degli anniversari nazionali, soggetto finanziatore, che l’ha esaminata e approvata. Il progetto è concluso. **Attività del 2025: sostenere la diffusione.**

- **“Berlinguer, alla scoperta dell’uomo e del pensiero”.** Il progetto è diretto da Maria Chiara Di Guardo, componente del Comitato scientifico; può contare su un finanziamento pubblico di 100mila € acquisito mediante partecipazione a bando; la Fondazione ha cofinanziato l’iniziativa con 25mila €. L’attività è stata completata entro il 28 febbraio 2025 con la pubblicizzazione e la diffusione dei risultati. L’aspetto più importante di questo progetto è di essere realizzato da giovani della generazione Z che “raccontano” Enrico Berlinguer ai loro coetanei. Altro aspetto innovativo è il ricorso alla comunicazione transmediale.

Parte dell’attività 2025 della Fondazione è stata dedicata a questa iniziativa: particolarmente significativa ed impegnativa la conduzione di un laboratorio con la partecipazione di 26 studenti e studentesse provenienti da 13 Istituti di Istruzione Superiore di differenti Regioni italiane. Al laboratorio hanno preso parte i docenti accompagnatori, Maria Berlinguer, Livia Turco e Pierluigi Bersani oltre che il gruppo di professionisti specializzati. Il progetto ha generato il portale www.berlinguerhub.it periodicamente aggiornato dalla Fondazione. La rendicontazione finanziaria e dei risultati è stata presentata nei tempi imposti dal bando nazionale della Presidenza del consiglio/Struttura di missione anniversari nazionali. La rendicontazione è stata approvata.

Il portale www.berlinguerhub.it, oltre che periodicamente aggiornato, viene raccontato e presentato nelle scuole.

- **Mostra “I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer”.** Il Consiglio regionale, con le leggi 18 settembre 2024, n. 13 e n.18 del 21 novembre 2024, ha inteso onorare, nel quarantennale della morte, un grande sardo, Enrico Berlinguer, protagonista della storia nazionale ed internazionale della seconda metà del Novecento. Per questo fine ha deliberato un apposito stanziamento finanziario per allestire a Sassari e a Cagliari la grande mostra nazionale “*I luoghi e le parole di Enrico Berlinguer*”, già presentata con grande successo di pubblico e di critica a Roma e a Bologna. La stessa legge ha individuato nella Fondazione Enrico Berlinguer il soggetto da incaricare per la realizzazione dell’iniziativa. La nostra Fondazione ha accettato l’incarico e ha svolto le attività in partenariato con i Comuni di Sassari e di Cagliari. Il contributo finanziario regionale complessivo è di 270 mila €, ripartito in 70 mila € per l’anno 2024 e in 200 mila € per l’anno 2025.

La mostra è stata allestita e resa fruibile a Sassari dal 1° febbraio al 19 marzo 2025, e a Cagliari dal 5 aprile al 2 giugno 2025. L’esposizione è avvenuta in luoghi particolarmente prestigiosi quali sono il Padiglione dell’Artigianato “Eugenio

Tavolara a Sassari, e la “Passeggiata coperta – Galleria dello Sperone” del Bastione Saint Remy a Cagliari.

La mostra è stata basata sul solido impianto storico, culturale, documentale, informatico ed espositivo ideato dall’Associazione Enrico Berlinguer, con sede in Roma, già utilizzato nelle pregresse esposizioni a Roma e Bologna. Peraltro, le edizioni sassarese prima, e cagliaritana poi, sono state arricchite da un’ampia e originale sezione dedicata alla speciale relazione fra Enrico Berlinguer e la Sardegna contenente riferimenti alla famiglia di nascita, al clima culturale della città di Sassari, al periodo universitario, alla prima formazione politica e all’impegno diretto per il popolo sardo sia come dirigente regionale sia come leader nazionale. Questa originale sezione è stata ideata e curata direttamente dalla Fondazione che ha utilizzato documenti depositati negli Archivi della stessa Fondazione, della Fondazione Gramsci e dell’Università degli Studi di Sassari. Per la dettagliata descrizione dei contenuti della mostra si rimanda al catalogo, appositamente prodotto dalla Fondazione, e alla ricca documentazione fotografica e filmografica pubblicata sul sito www.fondazioneenricoberlinguer.it

La mostra ha registrato a Sassari 5522 presenze e a Cagliari 25134 presenze. Queste sono state rilevate attraverso la distribuzione gratuita di un artistico biglietto – segnalibro da conservare. Il pur consistente numero di presenze, che supera complessivamente le 30 mila unità, è in realtà sottostimato poiché talvolta le presenze non sono state tutte conteggiate.

Particolarmente significativa è stata la partecipazione di studenti e studentesse delle superiori e dell’Università.

È stato sviluppato un robusto programma di iniziative culturali collaterali: nove a Sassari e diciannove a Cagliari, oltre gli eventi di inaugurazione e di conclusione delle esposizioni.

È stata presentata alla Regione la rendicontazione dei risultati e della gestione finanziaria. Il rendiconto è stato approvato.

Pubblicazioni

Nel corso del 2023 è stata avviata la collana editoriale “I quaderni della Fondazione Enrico Berlinguer”. Sono stati pubblicati i primi due numeri, “*Sole e vento: beni comuni o merci?*” sulla transizione energetica, e “*Cammini di pace*” che raccoglie gli interventi di Maria Del Zompo, del Cardinale Miglio e di Achille Occhetto fatti in occasione della presentazione della raccolta degli scritti e dei discorsi di politica internazionale di Enrico Berlinguer. Questi volumi sono disponibili online nel portale www.berlinguerhub.it.

Nel corso del 2024 è stato pubblicato il terzo Quaderno dal titolo «*per quello che siamo stati e siamo*» / *Forme della comunicazione di Enrico Berlinguer*.

Si tratta di una ricerca originale sul lessico politico e sul linguaggio di Enrico Berlinguer, condotta da cinque allievi dell'Università degli Studi di Cagliari, sotto la guida della professoressa Rita Fresu che ha curato l'edizione del Quaderno. La ricerca parte dalla constatazione che sono ancora rare e circoscritte ad aspetti specifici, le indagini sulle forme della comunicazione delle personalità che hanno animato la scena politica della cosiddetta prima Repubblica. Tra queste spicca Enrico Berlinguer sul cui linguaggio si contano pochissimi interventi di carattere specialistico. Gli studenti e le studentesse dei corsi di laurea triennale e magistrale della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari hanno condotto, nell'ambito degli insegnamenti di Linguistica italiana e di Storia della lingua italiana, un laboratorio mirato ad avviare uno studio sulle forme della comunicazione del leader del partito comunista italiano, i cui risultati sono stati raccolti in un Quaderno stampato in quattrocento copie ormai pressoché esaurite. Il volume è disponibile online nel portale www.berlinguerhub.it.

Nel corso del 2025 è stato pubblicato il Quaderno n.4, *Enrico Berlinguer e la scienza, conoscenze politiche e scelte politiche*, presentato alla mostra su Enrico Berlinguer. Il volume contiene saggi di Roberto Battiston, Elisabetta Cerbai, Maria Del Zompo e Micaela Morelli, con una presentazione di Susi Ronchi.

41° anniversario della morte di Enrico Berlinguer.

- Sassari il giorno 11 giugno 2025: a) ore 11.00, deposizione di una corona di fiori presso la artistica targa realizzata da Igino Panzino e posta dall'Amministrazione comunale in corrispondenza della casa natale di Enrico Berlinguer in Viale Dante, incrocio con via Alghero, con la partecipazione del sindaco in carica.

Altre iniziative pubbliche

- Nel corso del 2025, le iniziative politico - culturali sono state organizzate nell'ambito della mostra dedicata a Enrico Berlinguer: nove a Sassari e diciannove a Cagliari, oltre gli eventi di inaugurazione e di conclusione delle esposizioni. L'apporto del comitato scientifico nell'organizzazione e gestione degli eventi è stato essenziale.
- Sulla questione palestinese, sono state realizzate tre iniziative pubbliche a Cagliari Elmas (Istituto tecnico agrario), a Carbonia e Sassari nei giorni 27, 28 e 29 novembre 2025 con la partecipazione di Atef Abu Saif, scrittore, già ministro della cultura dell'Autorità nazionale palestinese

Il presidente del Consiglio d'indirizzo
Salvatore Cherchi

Il presidente del Consiglio d'amministrazione
Gianni Piras

Cagliari 30 06 2026