



## **OPEN CALL**

### **Progetto “Berlinguer alla scoperta dell’uomo e del pensiero”.**

Progetto della Fondazione Enrico Berlinguer realizzato con il contributo della Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei ministri. Codice Progetto “116-BER-2023”, CUP J27F23000050007.

### **Termine ultimo per l’invio delle candidature delle Istituzioni scolastiche**

**31 maggio 2024 – ore 12.00**

\* \* \*

La città di Cagliari ospiterà il laboratorio “*Berlinguer alla scoperta dell’Uomo e del Pensiero*”, che coinvolge studentesse e studenti in un percorso di co-progettazione capace di unire ricerca storica e divulgazione transmediale dedicata alla scoperta e alla valorizzazione dell’eredità umana e civica dello statista sardo attraverso lo storytelling digitale transmediale. La durata è di tre giorni; si svolgerà nella prima settimana del mese di ottobre 2024 in date che saranno comunicate con congruo anticipo.

*Il laboratorio è compreso in un complesso progetto della Fondazione Enrico Berlinguer ideato in occasione del centenario della nascita di Enrico Berlinguer e realizzato con il contributo della Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali della Presidenza del Consiglio dei ministri.*

### **Introduzione al progetto**

In un'epoca caratterizzata da tensioni e conflitti crescenti, così come dalla crisi climatica e dall'accelerazione tecnologica, è importante esaminare il pensiero e l'eredità di Enrico Berlinguer. A cento anni dalla sua nascita, la sua figura continua a rappresentare un simbolo di idealità e etica, riflettendo la dignità e la responsabilità nell'ambito dell'azione sociale. Esplorare la sua storia attraverso nuovi mezzi di comunicazione offre un'opportunità per coinvolgere le giovani generazioni su temi e valori centrali per la crescita del paese, incoraggiando nel contempo forme innovative di partecipazione e impegno civico. Il progetto descritto in questa *Open Call* si propone di approfondire

la comprensione della vita e del contributo di Berlinguer, utilizzando l'arte della narrazione attraverso diverse piattaforme per raccontare in modo efficace e coinvolgente la storia nazionale.

### **Descrizione della proposta formativa**

Il laboratorio prevede il coinvolgimento di n.26 studentesse e studenti, di cui 6 provenienti da scuole della Città Metropolitana di Cagliari, nella co-progettazione di n.3 video documentari in formato *web doc*, in grado di unire in modo potente e non convenzionale la ricchezza del materiale di archivio della Fondazione Berlinguer con i codici e i registri comunicativi della Generazione Z. Ciascun video documentario, della durata di circa 5 minuti, racconterà uno dei temi portanti del pensiero di Berlinguer: *la questione morale; la sostenibilità ambientale e la giustizia sociale; il ruolo della democrazia e l'impegno per la pace*. Particolare attenzione verrà inoltre riservata al rapporto di profondo riconoscimento e fiducia che legava Berlinguer ai più giovani, che fungerà da chiave interpretativa per dare forma ad un racconto condiviso e partecipato, in grado di viaggiare tra piattaforme e generazioni diverse.

**Il percorso di formazione si articola in n. 3 macro-fasi**, sequenziali a livello temporale:

1. **Incontro digitale conoscitivo** per presentare gli obiettivi e le fasi del progetto e introdurre la figura e i pilastri del pensiero di Enrico Berlinguer;
2. **Laboratorio residenziale di co-progettazione e scrittura collaborativa di n.3 giorni** presso la città di Cagliari, nella prima settimana del mese di ottobre in date che saranno comunicate con congruo anticipo. Le studentesse e gli studenti, divisi in squadre, seguiranno un processo di co-creazione in n.4 fasi per definire il concept di tre *webdoc* in grado di unire in modo non convenzionale la potenza del materiale di archivio con elementi moderni e dal forte impatto visivo;
3. **Fase di sviluppo**, ad opera di un team di videomaker professionisti, delle proposte elaborate da studentesse e studenti nel corso della fase n.2. In questa fase, i partecipanti avranno l'occasione di interagire con operatori ed esperti del settore cinematografico, aprendo una finestra sui processi e sulle tecniche al cuore della produzione documentaristica: dalla scrittura della sceneggiatura alla scelta delle riprese, dalla realizzazione delle interviste al montaggio audio e video.

### **Modalità di partecipazione**

1. A ciascuna istituzione scolastica è richiesto di partecipare con **n. 1 delegazione** composta da **n. 3 persone (n.1 docente accompagnatore, n.1 studentessa, n.1 studente)**.
2. Considerato l'anno scolastico 2023/2024, la selezione delle studentesse e degli studenti dovrà avvenire all'interno del terzo e/o del quarto anno per le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado.
3. **Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro le ore 12:00 del 31 maggio 2024;** a ciascuna scuola è richiesto di compilare il formulario, raggiungibile [qui](#), con le seguenti informazioni:
  - nome, cognome, data di nascita, indirizzo e-mail e contatto telefonico del docente individuato;
  - l'elenco delle studentesse e degli studenti individuati (nome, cognome, data di nascita, anno di studio, indirizzo scolastico all'interno dell'Istituto, eventuali

esperienze e competenze maturate nell'ambito della comunicazione e dello storytelling digitale).

4. Nel caso di selezione, l'Istituzione Scolastica coinvolta è tenuta a inviare alla Segreteria organizzativa (all'indirizzo che verrà successivamente fornito) una comunicazione formale da parte del Dirigente Scolastico. Questa comunicazione deve attestare quanto segue:
  - a. La conferma che i partecipanti (docenti/studentesse/studenti) sono assicurati.
  - b. La verifica dell'acquisizione delle autorizzazioni necessarie per la registrazione di video e/o foto durante l'evento, garantendo che tali documenti verranno conservati agli atti dalla scuola partecipante.
5. Le istituzioni scolastiche saranno selezionate in modo da garantire una **rappresentatività geografica** equilibrata. In caso di più candidature provenienti dalla stessa regione, verrà considerato l'ordine di presentazione, con l'eccezione della regione Sardegna che potrà avere fino a cinque scuole rappresentate di cui 3 del territorio della Città Metropolitana di Cagliari.
6. Le istituzioni scolastiche selezionate saranno contattate **entro il 10 giugno 2024**.
7. Sarà cura dell'organizzazione provvedere alla **copertura delle spese di trasporto, vitto e alloggio** per i partecipanti selezionati al di fuori del territorio della Città Metropolitana di Cagliari.

Fondazione Enrico Berlinguer  
Il legale rappresentante  
Gianni Piras



Firmato digitalmente da:

**GIANNI PIRAS**

ISCRITTA AL N° 108 REGISTRO PERSONE GIURIDICHE REGIONE  
AUTONOMA DELLA SARDEGNA FONDAZIONE ENRICO  
BERLINGUER

Via Emilia, 39 – 09121 Cagliari C.F. 92154570920  
Tel. 070 275375  
[fondazioneberlinguercagliari@gmail.com](mailto:fondazioneberlinguercagliari@gmail.com)  
[fondazioneberlinguer@legalmail.it](mailto:fondazioneberlinguer@legalmail.it)